

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 1 семестр 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА

**специальности: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),
53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам)**

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты:</p> <p>История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В.) 20 января (сдача, 10.00, 433); 23 января (пересдача, 11.00, 437)</p> <p>Иностранный язык доц. Маслова О. Л. – 11.01 (16.00), 13.01 (14.00), 20.01 (14.00), 22.01 (16.00) – кл.424 доц. Базванова О. В. – 16 января (12.00, 435) доц. Фрейшист Т. А. – 17 января (12.00, 425) доц. Гринина Л. И. – 17 января (12.00, 435) Кафедра русского языка – по расписанию преподавателя</p> <p>Актуальные проблемы исполнительского искусства (по видам): фортепиано, ансамбль (ф-но), ист.инстр. (клавишные), концертмейстерское иск-во – 15 января (16.00, 437) сольное исполнительство на органе – 17 января (17.00, 38) струнные инструменты, ансамбль (струн.), исторические инструменты (струнные) – 11 января (11.00, 438) сольное исполнительство на духовых инструментах – 10 января (16.00, 429) академическое пение – 11 января (11.00, 437) дирижирование академическим хором – 15 января (18.00, 218) дирижирование симфоническим оркестром – 15 января (18.00, 218)</p> <p>Музыкально-информационные технологии (доц. Боровик П. А.) – 12, 19 января (14.00, кл.2), 24.01 (12.00, приемная проректора Зенкина К.В.)</p> <p>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 09-18.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)</p> <p>Творческая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)</p>	<p>Зачеты:</p> <p>Иностранный язык доц. Маслова О. Л. – 11.01 (16.00), 13.01 (14.00), 20.01 (14.00), 22.01 (16.00) – кл.424 преп. Орлова Е. С. – 13.01 (10.00, 437) доц. Базванова О. В. – 16 января (12.00, 435) доц. Фрейшист Т. А. – 17 января (12.00, 425) доц. Гринина Л. И. – 17 января (14.30, 435) Кафедра русского языка – (по расписанию преподавателя)</p> <p>Педагогика (проф. Старчеус М. С.) 12 января (12.00, 430) - иностранцы 13 января (12.00, 433)</p> <p>Менеджмент концертной деятельности (преп. Бондурянская К. О.) 18 января (11.00, 433)</p> <p>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)</p> <p>Творческая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (по видам): Сольное исполнительство на фортепиано – 19 января 2024 (21, 14.00) Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 24 января 2024 (427, 14.00) Сольное исполнительство на органе – 24 января 2024 (БезЗК, 13.00) Сольное исполнительство на исторических инструментах – 21.01 2024 (410, 12.00) Сольное исполнительство на струнных инструментах – 21 января 2024 (БелЗК, 12.00) Сольное исполнительство на духовых инструментах – 23.01.2024 (47, 10.00) Сольное исполнительство на струнных шипк. инстр. – 21.01.24 (БелЗК, 14.00) Сольное исполнительство на ударных инструментах – 23.01.2024 (кл.удар., 10.00) Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 24.01.2024 (кл.удар., 10.00) Академическое пение – 24.01.2024 (38, 16.00) Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 20.01.2024 (433, 15.00)</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (по видам): Сольное исполнительство на фортепиано – 19 января 2024 (21, 14.00) Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 24 января 2024 (44, 14.00) Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 24 января 2024 (427, 14.00) Сольное исполнительство на клавесине – 24 января 2024 (БезЗК, 13.00) Сольное исполнительство на исторических инструментах – 21.01.2024 (410, 12.00) Ансамблевое исполнительство на исторических инструментах – 21.01.2024 (410, 12) Сольное исполнительство на струнных инструментах – 21 января 2024 (БелЗК, 12.00) Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 24.01.2024 (44, 14.00) Сольное исполнительство на духовых инструментах – 23.01.2024 (47, 10.00) Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 24.01.2024 (44, 14.00) Сольное исполнительство на струнных шипк. инстр. – 21.01.24 (БелЗК, 14.00) Сольное исполнительство на ударных инструментах – 23.01.2024 (кл.удар., 10.00) Академическое пение – 24.01.2024 (38, 16.00) Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 20.01.2024 (433, 15.00)</p>

специальность: 53.09.03 – Искусство композиции

Зачеты: История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В). 20 января (сдача, 10.00, 433); 23 января (пересдача, 11.00, 437) Иностранный язык доц. Маслова О. Л. – 11.01 (16.00), 13.01 (14.00), 20.01 (14.00), 22.01 (16.00) – кл.424 Кафедра русского языка – по расписанию преподавателя Актуальные проблемы иск-ва композиции в контексте общей теории тв-ва: проф. Кобляков А. А. – 19 января (16.00, 35) Техники работы с электронным звуком и мультимедиа преп. Макаров О. И. – 11 января, 15.30 (ЦЭАМ) Актуальные проблемы искусства композиции (реферат) – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию научного руководителя) Педагогическая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.) Творческая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)	Зачеты: Иностранный язык доц. Маслова О. Л. – 11.01 (16.00), 13.01 (14.00), 20.01 (14.00), 22.01 (16.00) – кл.424 преп. Орлова Е. С. – 13.01 (10.00, 437) Кафедра русского языка – по расписанию преподавателя Педагогика (проф. Старчеус М. С.) 12 января (12.00, 430) - иностранцы 13 января (12.00, 433) Менеджмент концертной деятельности (преп. Бондурянская К. О.) 18 января (11.00, 433) Лаборатория современного ансамбля (доц. Бочихина О. Е.) 16 января (18.00, 427) Актуальные проблемы искусства композиции (реферат) 09-16.01.2024 (по инд.расписанию научного руководителя) Педагогическая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.) Творческая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)
Экзамены: Специальный класс – 20 января (14.00, кл.220)	Экзамены: Специальный класс – 20 января 2023 (14.00, кл.220)

специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1 год обучения	2 год обучения
Зачеты: История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В). 20 января (сдача, 10.00, 433); 23 января (пересдача, 11.00, 437) Иностранный язык доц. Маслова О. Л. – 11.01 (16.00), 13.01 (14.00), 20.01 (14.00), 22.01 (16.00) – кл.424 Кафедра русского языка – по расписанию преподавателя Современные технологии звукозаписи (проф. Стецюк И. О.) – 18 января (14.00, студия БелЗК) Техническое обеспечение (проф. Стецюк И. О.) – 19 января (16.00, студия БелЗК) Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию научного руководителя) Педагогическая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.) Творческая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)	Зачеты: Иностранный язык доц. Маслова О. Л. – 11.01 (16.00), 13.01 (14.00), 20.01 (14.00), 22.01 (16.00) – кл.424 преп. Орлова Е. С. – 13.01 (10.00, 437) Кафедра русского языка – по расписанию преподавателя Педагогика (проф. Старчеус М. С.) 12 января (12.00, 430) - иностранцы 13 января (12.00, 433) Эстетика звукозаписи (проф. Стецюк И. О.) – 12 января (16.00, студия БелЗК) Музыкально-информационные технологии (доц. Песенка П. А., преп. Брянцев М. М.) – 15 января (14.00, кл.2) Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) 09-16.01.2024 (по инд.расписанию научного руководителя) Педагогическая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.) Творческая практика – 09-16.01.2024 (по инд.расписанию творческого рук.)
Экзамены: Специальный класс – 22 января 2024	Экзамены: Специальный класс – 24 января 2024

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РИТОРИКЕ (ст.преп. Янгуразова Л. Р.) –
22, 23, 24, 25 января (12.00, кл. 433)